

What a

ein Konzert zum 150-Jahr-Jubiläum

Wonderful

Stadtorchester Luzern mit Jugendchor Farfallina-Singers

World

und Chor Colomba Bianca, Obernau-Kriens

26. Mai

Chor Canto Insieme, Buttisholz

2019

Dirigent: Dan Covaci-Babst

11 Uhr KKL Luzern

Chorleitung: Ursin Villiger und Andreas Wüest

stadtorchester | luzern

Vorverkauf ab 18. Februar 2019
unter www.stadtorchester-luzern.ch

ab 25. März 2019
KKL Luzern T 041 226 77 77
www.kkl-luzern.ch

Das Orchester

1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Dieses Musikensemble entwickelte sich über die Jahre zum Orchester, welches sich 1970 vom Kaufmännischen Berufsverband löste und als «Orchestergesellschaft Luzern (OGL)» weitergeführt wurde. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern».

Etwa 40 Streicherinnen und Streicher jeden Alters treffen sich mittwochabends zur intensiven Probenarbeit. In der zweiten Probenphase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte in Luzern in Zusammenarbeit mit lokalen Solisten und anderen Ensembles.

Unser künstlerischer Leiter Dan Covaci-Babst studierte in Bukarest und erhielt dort mit Auszeichnung das Solistendiplom für Violoncello. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder. Während zwei Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und danach ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Seit 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg. Das Kammerorchester Rothenburg, mit dem er Chöre der Region professionell begleitet, konstituierte er 2004. Das Stadtorchester Luzern dirigiert Dan Covaci-Babst seit 1999.

Die Chöre

Kinder- und Jugendchor Farfallina-Singers — Eine Gruppe von motivierten Eltern vom Obernau gründeten im Sommer 2013 den Kinder- und Jugendchor «Farfallina-Singers» unter der Leitung von Ursin Villiger. Die Chöre proben wöchentlich in drei Altersgruppen. Sie führen eigens für sie komponierte Musicals wie auch Konzerte mit farbigen Choreographien auf. Ergänzend zu ihrem eigenen Programm bringt die junge Sängerschar auch Ständchen am Weihnachtsmarkt, im Europapark und an verschiedenen Vereinsanlässen. → Weitere Infos unter www.farfallina-singers.ch

Soraya Besse, Mia Birrer, Noemi Brönnimann, Amara Buchwalder, Saria Buchwalder, Yara Buchwalder, Solenne Buchwalder, Alma De Flaviis, Vincent Di Cesare, Andrea Gasser, Kyra Gebistorf, Jana Gehrig, Fina Gerber, Remi Gerber, Jona Herrmann, Lena Hess, Mia Hess, Melina Kühl, Sarina Kühl, Lorena Lustenberger, Angelina Lohri, Riana Lötscher, Chiara Loser, Leonie Meyer, Pedro Mota de Souza, Alija Prieto, Amanda Lucia, Rodriguez Paulino, Selina Singenberger, Nico Stocker, Hannah von Hoffmann, Camila von Hoffmann, Elin Von Wartburg, Jeanine Wyss, Esmeralda Züst

Chor Colomba bianca — Im Sommer 2014 gründete der Vorstand der Farfallina-Singers den Erwachsenenchor «Colomba bianca» unter der Leitung von Ursin Villiger. Mit dem Leitspruch. «Singen ist eine nie versiegende Quelle der Lebensfreude!» erarbeitet der Chor Konzertprojekte, welche er zusammen mit dem Kinder- und Jugendchor wie auch in eigenen Konzerten aufführt. → Weitere Infos unter www.chor-colomba-bianca.ch

Alt — Sibylle Bucher, Hedy Büttler, Franziska Egli, Katja Gehrig, Regula Haas, Isabelle Herrmann, Eva Künzli, Maggie Meier, Anja Meinetsberger, Yvonne Pfoster, Barbara Ryser, Ingrid Schmid, Selina Sidler, Petra Singenberger, Patrizia Widmer-Koch |

Bass — Christian Haas, Stefan Meyer, Jost Otto Schnyder, Robert Veldman | **Sopran** — Lydia Geisseler Hodel, Priska Grüter, Marlise Haas, Cécile Haderer, Alma Haunreiter, Bernadette Hauser-Roos, Esther Hess, Doris Jans-Scherrer, Sandra Mächler, Gail Maddux, Edith Murer, Jana Purtschert, Monika Purtschert, Monika Riva, Patrizia Villiger, Verena Wicki Roth, Béatrice Wyss, Esmeralda Züst | **Tenor** — Franz Blum, Martin Blümli, Robert Hodel Geisseler, Stefan Märki, Markus Meier, Ursin Villiger | **Solistin** — Regula Hasler

Canto Insieme Buttisholz — Der gemischte Chor mit seinen über 40 Mitgliedern erfreut das Publikum seit über 25 Jahren mit einem vielseitigen Repertoire verschiedenster Musikstilrichtungen von Rock/Pop über Gospel, Musical bis hin zu klassischen Werken. Canto Insieme steht unter der Leitung von Andreas Wüest. → Weitere Infos unter www.canto-insieme.ch

Alt — Manuela Bucher, Pia Burri, Cécile Fischer, Priska Hurschler, Rita Lampart, Verena Lustenberger, Klara Mettler, Susanne Studer, Franziska Zurkirchen | **Bass** — Beat Grüter, Branko Hurschler, Joe Meyer, Michel Progin, Beat Richli, Edgar Schmidli, Stephan Schuler, Urs Stalder, René Troxler, Andreas Wüest | **Sopran** — Monika Barmettler, Theres Bisang, Esther Bösch, Regula Burri, Luzia Köpfl, Brigitte Matter, Eliane Niffeler, Beny Renold, Luzia Röthlin, Monica Schärer, Katja Schmid, Rosi Schmid, Agnes Stöckli, Cornelia Tresch | **Tenor** — Urs Burri, Alan Dissing, Ignaz Fischer, Josef Fischer, Heinz Limacher, Urban Lustenberger, Markus Röthlin

Die Musikerinnen & Musiker

Konzertmeisterin Beatrice Covaci-Babst	Margrit Senn Therese Walser Mayura Wälti Barbara Wittmer	Kontrabass Claudia Kronenberg Ole Wasner Eugen Häusler	Trompete Josef Muff Walter Kiener Stefan Moser
Violine Ursula Bärffuss Walter Albisser Brigitte Amrein Lisa Aregger Kornelius Arn Ruth Burri Margrit Frei Rosmarie Giger Trudy Hugener Mariann Kirchhofer Gisela Klein Jeannine Kluge Margret Leuthold Ester Magnani Marie-Christine Meier Sara Müller Pascale Raddatz Mélanie Regisser Renata Schelbert Vreni Schmid	Viola Jacqueline Mauch Daniel Bucheli Pierre Brand Monika Joho Jacqueline Covaci Ruth Schärer Laura Zaugg	Flöte, Piccolo Gerd Münch Rita Lustenberger	Posaune Franz Bühlmann André Jenny Bruno Aeschlimann
	Cello Ruth Dittli Seraina Baron Monique Diem Hendrik Dietrich Florian Harms Christine Imdorf Antonia Kiener Akiko Raufer Béatrice Steiner Regula Weingand	Oboe Andreas Gerber Nicole Meyer	Tuba Christian Morgenthaler
		Klarinette Mélanie Landolt Martin Schmid	Bassgitarre Hugo Wallimann
		Fagott Roland Portmann Anna Feller	Timpani, Schlagzeug Christian Portmann Daniela Covaci Rafael Zimmermann
		Horn Adrian Lustenberger Andrea Rügge	Keyboard Ole Wasner

Das Programm

Ouvertüre «Die Italienerin in Algier» — Gioachino Rossini

Adiemus — Karl Jenkins

Vois sur ton chemin | Caresse sur l'océan | Cerf-Volant aus
«Les Choristes» — Bruno Calais, Arr. Dan Covaci

Wie der Hirsch schreitet nach frischem Wasser
Psalm 42 op.42, Eingangschor — Felix Mendelssohn

Sinfonie Nr. 8 h-moll «Unvollendete»
1. Satz Allegro ma non troppo — Franz Schubert

Pause

Conquest of Paradise — Papathanassin Vangelis

Gabriellas und Lenas Song aus
«As it is in Heaven» — Stefan Nillson, Arr. Dan Covaci
Solistin — Regula Hasler

An American in Paris — George Gershwin, Arr. John Whitney

You'll Never Walk Alone with Climb Ev'ry Mountain — Richard Rodgers

Hallelujah — Leonard Cohen
Solistin — Regula Hasler

«A Tribute to Louis Armstrong» inkl. «What a Wonderful World»,
«Hello Dolly» — Arr. Ted Ricketts, Dan Covaci

Die Tickets

sind in den folgenden Kategorien erhältlich:
Kat. A Fr. 55.— | Kat. B Fr. 45.— | Kat. C Fr. 30.—
Jugendliche bis 16 Jahre und in Ausbildung erhalten
50% Ermässigung

Die Sponsoren

Wir danken unseren Sponsoren herzlich für die Unterstützung:
Stadt Luzern — Seven Seals Distillery AG, Stans — Edwin Fischer - Stiftung Luzern
Centralschweizerische Kraftwerke AG — Walter Graf, Luzern